

江门市南洋船舶工程有限公司第八届运动会正在进行当中, 小编特找来足球、羽毛球、网球、舞蹈爱好者四人, 谈谈运动、聊聊心情。

足球访谈

门外汉与老球迷的对话

采访者: 雷成杰, 简称雷 被采访者: 简球A

雷: 对于足球, 给自己一个定位, 自认为是哪种程度的球迷?

A: 那绝对是骨灰级的资深球迷, 只是那么多年过去了, 说那么狂热了。

雷: 从什么时候开始关注足球呢?

A: 看的第一场比赛是1981年中国国家队在乌克兰客场对战新西兰, 0:1输了; 也是从这场比赛才知道原来乌克兰曾经是新西兰的首都, 后来才迁到惠灵顿。

雷: 按国家情况来看的话那时候应该是国际乒乓球比赛的时候, 为什么是足球呢?

A: 乒乓球也打, 不过那时候条件有限, 要另外花钱买拍子, 场地也很少, 但是足球就不同了, 一个球可以很多人玩, 又热闹, 不过慢慢接触过程当中, 也有了些变化, 足球是男人的运动, 只有身在其中, 才能体会到那种感觉。

雷: 自己踢球多吗? 踢哪个位置? 整个踢球过程中最自暴自弃的是什么?

A: 以前的能多, 年轻的时候, 主要是踢后卫; 后来来南洋以后, 年纪大了, 爆发力差了, 跟不住人, 只好踢前锋了, 幸好大家看我年纪大, 老是让着我, 还让我偶尔享受一把进球的乐趣。不过自从几年前踢球的时候分别伤到了右腿和左腿, 就告诉自己不能再踢球了。

整个踢球过程中, 印象最深刻的还属大学时候的足球赛。告诉你几个有趣的事实: 1990年我们学校足球队拿了所在城市的高校甲级足球联赛的冠军; 当年我所在的系拿了学校冠军; 当年我们系的冠军是我们年级级; 在我们年级里面, 我们班又是最强的, 我是球队的绝对主力, 哈哈!

雷: 最关注的球队, 最喜欢的球员, 最喜欢的教练都有谁呀? 最喜欢的技战术风格?

A: 最关注的球队, 那毫无疑问是国家队; 其次就是恒大和原来家乡的球队, 国外的话, 是铁杆“德迷”, 另外各人联赛都有自己人喜欢和支持的球队, 按顺序排列是拜仁、国米、曼联、皇马。

最喜欢的球员, 是中国的古广明和巴西德的鲁梅尼格。古广明当年的绰号是“范旭”, 技术好、球品好、可取性强, 广东队队员, 是苏东亮、曾留麟两国国家队的绝对主力。

主力, 在国家队获得过4届亚洲杯亚军, 也是他取得的最好成绩, 被北京队一名队员极其粗野地踢断大腿后, 养伤很长时间, 后曾到德国乙级联赛踢过球, 92年东亚四强赛曾短暂地以助理教练兼队员的身份辅佐中国队第一任外教施拉普纳, 在对韩国的比赛中还上过场, 后挂靴。2002年左右和他吃过一次饭, 一起回顾了80年代中国国家队的一些比赛, 那时他的身材还保持得非常好, 还保持着职业球员的好习惯, 烟酒不沾, 准能可贵, 现在的球员这方面差太多了。

鲁梅尼格是1980年1981年两届欧洲足球先生, 代表西德队参加了78、82、86年三届世界杯和80、84年两届欧洲足球锦标赛, 获得了一次欧洲杯冠军(80年)。两次世界杯亚军(82年、84年)。他不仅是一位伟大的射手, 也善于组织传球, 为队友创造机会, 在欧洲有“艺术大师”和“凯撒”的称号(足球界“凯撒大帝”是贝肯鲍尔的代号), 他一手拿球整个西德队就活了。最难忘82年世界杯半决赛, 西德队以1:3落后于法国队, 这时主教练派上了有伤在身的鲁梅尼格, 他上去不久就以一个不可思议的动作扳回一球, 吹响了西德队扳平的号角, 最终通过点球战胜了法国队。在他身上不仅体现了精湛的球技战术水平, 更体现了德国人永不言败、决战到底的精神, 这正是中国足球最欠缺的, 感觉在他之后德国再也没有涌现出如此全面的巨星了。他是马特乌斯和克林斯曼的合体。

这也可能是小时候对他们的印象太深, 或者自己见识还不多吧。

这两名球员不仅在球场上表现优异, 离开球场后的表现同样突出, 他们把自己的生意打理得有声有色, 同样取得了骄人战绩, 现在更是把生意与足球相结合, 开创了新的辉煌。

最欣赏的教练是弗格森, 是球迷都知道, 带出了二十多年的曼联王朝, 估计是前无古人后无来者了。

技战术风格各有特点, 不过更喜欢德国的整体配合, 特别是那种坚忍不拔、永不言败的铁血精神, 且我们那个年代的德国队是稳定和胜利的代名词。关键时刻从不掉链子。英格兰著名射手莱因克尔有句著名的名言: 所谓足球, 就是22个人上场比赛, 然后德国人获胜的一项运动。



羽毛球简述

羽毛球是我国群众参与率最高的球类运动之一, 也是我国运动员夺得世界冠军次数最多的球类之一。

为了拉近世界各国羽毛球运动员的实力距离, 2005年世界羽联推出将之前男子单打、女子单打、男女混合双打以及男子双打由15分制改为21分制, 女子单打由11分改为21分制。15分制及11分制的羽毛球赛计分发球, 有发球权的一方才能得分, 没发球权一方需争夺发球权。这使水平较高的运动员能自如发挥, 就算丢了发球权也无所谓, 只要在接下来的比赛保住自己的发球权即可; 而21分制的新规则是每球得分制, 不计发球权, 自己失误就会失分, 对手得分, 这样也就拉近了各运动员之间的差距及电视转播的可控性。

世界羽毛球顶级赛事有: 每四年一届的奥运会、每年举办一次的世界锦标赛(奥运会则在奥运会后一年举行, 为奥运会让路), 国际羽联联合会主办的三大羽毛球团体赛苏迪曼杯、汤姆斯杯和尤伯杯, 以及羽毛球公开赛。

苏迪曼杯是为纪念印尼羽毛球联合会前主席苏迪曼先生, 念其对于羽毛球事业做出的贡献, 国际羽联决定将世界羽毛球混合团体赛奖杯命名为“苏迪曼杯”。苏迪曼杯与汤姆斯杯(世界男子羽毛球团体锦标赛)和尤伯杯(世界女子羽毛球团体锦标赛)不同的是, 这项比赛是检验各国和地区羽毛球运动整体水平的赛事, 每两年举行一次, 汤双数年是汤、尤杯赛, 单数年为苏迪曼杯赛。苏迪曼杯比赛采用五场三胜制, 由男子单打、女子单打、男子双打、女子双打和混合双打五个项目组成。按照赛制规定, 在小组阶段必须打赢五盘, 而进入半决赛、决赛之后, 先拿到三分的队伍即告胜出。

羽毛球公开赛是世界上最早和最负盛誉的羽毛球赛事, 每年举办一次, 一直被公认为非官方的世界羽毛球锦标赛。世界羽毛球公开赛在世界各个国家和地区举行, 如: 中国公开赛、香港公开赛、印尼公开赛、韩国公开赛等。

我国羽毛球运动员在世界级比赛中占据了绝对优势, 特别是男单、女单、双双、以及混双, 而男双一直是我国最弱的单项。自1987、1989年, 当时的男双运动员李永波(现任羽毛球国家队总教练)及田秉毅(任国家队副总教练, 主管女双), 取得了中国男双在世界羽毛球锦标赛上的两次男双世界冠军之后, 男双的成绩一直不理想。直到2006年, 中国新生代运动员傅海峰、蔡赟搭档, 首次夺得羽毛球世锦赛的冠军, 这是男双羽毛球, 自己失误就会失分, 对手得分, 这样也就拉近了各运动员之间的差距及电视转播的可控性。

靠之我爱

的同事们分享, 我肯定没有舞蹈老师的专业, 但我会用心去教, 把学到的要领和舞步用通俗易懂的语言讲解。在我看来百姓健身舞是一种推广大众的健身有氧运动, 即可以陶冶情操, 又可塑形、跳出自信美丽, 男女老少皆宜! 在公园、广场等公共场合我们经常会看到这样欢乐的人群自发性地聚在一起, 活泼快乐地动着身体, 不由地感到生命在舞动。每每忆起舞蹈中那些优美或唯美的画面时, 灵魂都随之飞舞, 真是神不守舍。

今年公司文娱计划中有舞蹈节目, 与往年不同的是今年是有舞蹈基础的人员去学, 以往是请专业老师过来指导。公司每年的舞蹈节目我基本上都参与, 自我感觉每次学得较快, 心里很想跟老师好好学习能得到更多指导, 于是毛遂自荐, 很开心的报了, 选了我系另一位同事去学习。学习课程只有4次, 每次3小时, 虽然从古到今不断会舞厅去学习有点远, 但时间是选在周六下午, 不影响正常上班, 舞蹈的热情大于路程, 于是不管刮风下雨我都准时参加(第一堂课临时有事除外)。

第二堂课学的是我的第一堂课, 上课时老师先讲理论, 练习起来手不及, 只能跟着老师大概走一遍。剩下只有2个多小时要学习新的3堂课, 那时觉得时间太短学得太多, 一下子吃不消。让我想到新人大学时参加的军训, 就像一项高强度体能运动。一开始跟不上节拍, 不时会手舞脚乱, 更自信放松地伸展肢体, 看着镜子中的自己大汗淋漓, 伴随着心里那份着急, 翻汗流浹背, 真是越跳越豪。后来随着老师细心的指点, 动作分解逐步及示范让我很快进入状态, 生硬的肢体也开始柔软协调了。为了学得更快及得到老师更多的关注, 我大方地走到第一排学习, 前面没人拦住我视线, 我可以对着镜子挥洒热情, 就像爱上自拍一样, 自我陶醉起来。不同的舞蹈带来不同的感觉, 有些能让我进入美妙的梦境, 就像蝴蝶在花海中翩翩飞舞; 有些是那么的奔放、狂野; 有些是那么高贵、优雅……综合三堂课的学习, 学了不少舞种, 印象最深的是拉丁舞、藏族舞蹈、印度舞, 还有军拳。其他是较为大众化的广场舞, 挺好的, 结束时老师还赠送了一个带视频的光碟, 回去可以自行练习。

学以致用, 即将要把我所学的舞蹈与感兴趣



JNS613船成功命名和交付

仪式上, 公司董事总经理黄非先生、太平洋航运有限公司CEO Mats Berglund分别受邀致辞。在致辞中, 黄总表示, 从2005年开厂开始, 南洋历史上的诸多“第一次”与太平洋航运相关。第一次与瀚在客户会面, 第一份造船合同, 第一次开工、进坞、出坞、交船等等。南洋与太平洋航运的合作和友谊。太平洋航运过往八年多的信任与支持以及全体南洋人的激情与勤奋促成了双方过往八年的成功合作, 期待双方后续能有更好的合作。

太平洋航运有限公司CEO Mats Berglund在致辞中表示, “此艘船是08年至今我们在JNS建造的第12艘船, 随着另外两条船的到来, JNS将成为我们最大的新船供应商, 因此, 我们对我们非常重要, 作为世界上最大的灵便型干散货船东和曹运营, 我们造船厂和船舶设计团队的选择非常谨慎, 事实上今天我们站在这里正是对JNS团队“信任和信心”的最好见证。”最后, 他还表示太平洋在JNS建造的这一系列船坞均以“J”开头, 以纪念他的出生和建造有JNS, 也感谢各方在船建造中的辛勤付出。

致辞环节结束后, 教母Shakila Prabhakar女士在六十多位嘉宾的热烈掌声中为此船命名并吹笛齐奏。下午二点半左右, “Jervis Bay”号缓缓离开我司码头, 随后, 参加仪式的领导与嘉宾前往吉兰丹南的平民餐馆饭店用餐, 并在饭店设立的舞台上看着“Jervis Bay”号出海, 正式开始自己的海上生活。

仪式上, 公司董事总经理黄非先生、太平洋航运有限公司CEO Mats Berglund先生、太平洋航运有限公司运营部董事Suresh Prabhakar先生、广东省金属材料公司副总兼从思源先生、英国劳氏船级社中国南区经理Alan Sharp先生等领导

JNS第八届职工运动会 正式拉开序幕

本报通讯员 曹英刚 2013年7月22日, 以“魅力南洋 活力无限”为主题的第八届职工运动会正式开始接受报名, 此次运动会共设立男子足球、羽毛球单打、双打、和团体等项目。截止8月9日, 共有130人报名参加此次运动会。

与往年篮球、乒乓球等项目不同, 今年的比赛不会全部设置在南洋生活区进行, 羽毛球比赛会在体育馆等租借场馆进行比赛。其中男子足球在8月20日率先开打, 而羽毛球比赛预计将于9月初正式开打。

“关爱候鸟, 开心放暑假” 夏令营活动在我司举行

本报通讯员 甘捷周 为丰富我司外来务工人员子弟的暑假生活和更好地关爱这些“候鸟”, 由新会区大学生村官曹英刚先生及工会分会主办的“关爱候鸟, 开心放暑假”夏令营活动日前在我司生活区举行。我司共有16名外来务工人员子弟报名参加此次活动。

夏令营于8月5日顺利开营, 8月16日成功闭营, 活动为期两周, 内容丰富多彩: 欢乐游戏竞赛、数字画学习、交通安全教育、书法培训、创编手工制作、学习与阅读、电影欣赏、外出参观(参观了宝矿水辉工厂、水楼与磨路村大祠堂、南洋船厂, 观看了古井开建烧窑的制作)等。此次夏令营活动的开展, 有助于孩子们了解父母工作地的本土文化, 拓展视野, 提升孩子们对社会的责任心, 让身在异地的外来务工人员子女能敞开心扉彼此毫无顾忌地交往; 让孩子们学到课堂上学不到的知识, 过一个丰富、安全、有意义的假期。

其实编制好处多多: 老人跳舞可以缓解解解压力, 令人精神气爽, 避免老年抑郁症和老年痴呆症; 年轻人跳舞, 特别是自由自舞, 可以充分发挥自己的想象力和创造性。这种创造性的艺术活动, 可以淋漓尽致地发泄感知、遐想、幻想等不同感受, 增强气质美感, 跳出富有曲线的形体, 也可以广交朋友增进友谊, 如此美妙之事, 何乐而不为呢?

公司的文娱节目每年举办办得有声有色, 一场文娱晚会的开头和收尾基本都穿遍了开场舞、结束舞, 开场舞以气派一下下high起来, 贯习上堂课的3支舞队, 由于我没有参加第一次课, 练习起来措手不及, 只能跟着老师大概走一遍。剩下只有2个多小时要学习新的3堂课, 那时觉得时间太短学得太多, 一下子吃不消。让我想到新人大学时参加的军训, 就像一项高强度体能运动。一开始跟不上节拍, 不时会手舞脚乱, 更自信放松地伸展肢体, 看着镜子中的自己大汗淋漓, 伴随着心里那份着急, 翻汗流浹背, 真是越跳越豪。后来随着老师细心的指点, 动作分解逐步及示范让我很快进入状态, 生硬的肢体也开始柔软协调了。为了学得更快及得到老师更多的关注, 我大方地走到第一排学习, 前面没人拦住我视线, 我可以对着镜子挥洒热情, 就像爱上自拍一样, 自我陶醉起来。不同的舞蹈带来不同的感觉, 有些能让我进入美妙的梦境, 就像蝴蝶在花海中翩翩飞舞; 有些是那么的奔放、狂野; 有些是那么高贵、优雅……综合三堂课的学习, 学了不少舞种, 印象最深的是拉丁舞、藏族舞蹈、印度舞, 还有军拳。其他是较为大众化的广场舞, 挺好的, 结束时老师还赠送了一个带视频的光碟, 回去可以自行练习。

学以致用, 即将要把我所学的舞蹈与感兴趣



JNS612船命名仪式隆重举行

公司副总经理梁明春先生、Grindrod Shipping商务总监Jeremy Miles先生以及广东省金属回收公司船运贸易分公司副总经理王新春先生分别在仪式中致辞。公司副总经理梁明春先生表示, JNS不断为IVS的船东提供新的服务, JNS612船是我司为IVS建造的四艘系列船中的最后一艘, 这艘船的顺利交付意味着NS为IVS交上了一份完美的答卷。相信在不久的将来, JNS和IVS会有进一步的合作机会, 双方的友谊能不断延续。

公司通过管理体系第三次监督审核

内业课、起运课进行了审核。本次审核的主题为管理方案的策划和纠正措施的管理, 同时审核组也关注我们公司机构调整后的体系管理变更, 审核会议上会议上, 审核组提出管理层需要重点关注区域, 一是纠正措施的管理过程过于简单、粗糙。没有很好和公司的日常生产运行良好地结合起来, 推进公司的日常管理, 公司应尽快提升该过程的有效执行, 确保体系在推进公司的管理绩效过程中起到良好的作用; 二是密因船舱施工的安全管理, 目前仍较为简单, 没有策划详细安全管理规定, 实际操作过程中仍存在一定的风险, 公司应完善该过程的管理流程。

从审核报告结论中显示, 基于本次监督审核抽样证据, 我司质量和职业健康安全管理体系在总体上能得到基本的实施和保持, 可以满足ISO9001:2008和OHSAS 18001:2007标准的要求。本次审核没有提出严重不符合项, 在我司提交整改计划并得到确认后有效, 审核组将向劳氏技术委员会推荐我司能继续保持质量、职业健康和安全管理体系统认证证书注册, 表明我司顺利通过了LRQA的第三次监督审核。

对于审核中发现的一般不符合、孤立事项等需整改项目, 公司将严格按照体系的要求分析原因并制定有效的纠正措施, 按措施进行实施, 持续改进, 以迎接下次的监督审核验证。根据审核报告信息, 下一次监督审核计划为2014年1月, 滚动审核的重点部属方式, 按照审核计划, 实施时由质量部、安全管理部、市场部、人力资源部以及生产部

启动了《JNS车辆交通事故应急救援预案》。在救援人员赶赴事故现场后, 安管室负责事故区域拉设警戒线和人员情绪疏导工作, 保安队对其车进行了强制性能检修, 最终将员工有序的疏散下车, 对未受伤的员工疏散至路边空旷地带, 对受伤人员进行了现场简易救护后, 转移到救护车送往医院救治。

通过本次演练, 实现了快速响应的应急救援效果, 体现了在发生轻微交通事故时的我司应急救援小组的救援能力。

我司开展通勤班车交通事故应急救援演练

本报通讯员 封美英 2013年8月8日18时, 安管室和事务部联合举行的通勤班车交通事故应急救援演练正式拉开序幕。演练模拟的场景为司机一辆通勤大巴车在接送公司员工上班的途中, 车辆左前轮发生爆胎, 车辆向右急转, 碰撞上道路中间隔离带, 导致车灯变形和若干人员伤亡。

演练中, 事务部接到报警后, 立刻派出了公司急救车和人员(保安队和厂医)赶到现场进行施救, 并迅速的报告了安管室, 安管室立即上报了公司领导, 得到批复后立即

网球的精神

■陈德安

关于网球很多人都认为是一项贵族的运动, 离我们普通的人很遥远。实际上网球并不是我们想象中的遥不可及, 它在我们的生活中随处可见, 因为它代表的并不是一种运动, 还有一种精神、一种关于奋斗的精神。

在今年的英国温布尔登这个美丽的城市诞生了第一个灰姑娘的传奇。一个来自法国的女孩通过自己的不懈努力、奋斗, 在温布尔登的草地上实现了自己的梦想, 她出身平凡与贵族扯不上关系, 她相貌平平甚至有些丑陋, 她身高170公分没有出色的运动天赋。这位矮个子胖姑娘就是今年温布尔登网球公开赛的冠军, 她就是玛丽娜·巴托丽。

巴托丽出生在法国小城欧皮埃尔, 她父亲是一名乡村医生, 母亲是一名护士。13年前这位乡村医生拥有一个梦想, 那就是把自己16岁的女儿玛丽娜送进世界前十。玛丽娜并不漂亮, 身高170公分的她甚至看上去有些丑陋, 而且巴托丽家族也并没有太多体育天赋, 这么多医生明白要女儿在法国女子网坛中崭露头角并不是一件简单的事情。他们必须比别人努力, 坚持, 这是一个父亲对女儿一生前途的疯狂赌注, 也是一名伟大球员诞生的开始。从此这名法国姑娘在父亲的引导下开始了她的网球生涯, 刚开始巴托丽的训练场地是一块草地、排球、网球的混合场地内纵横交错, 正是这种艰苦的条件巴托丽练就了精准落地球。

2000年巴托丽在美兰治的一项16岁以下的网球锦标赛中击败04年美国冠军薇拉索娃夺冠, 但网球星探们对这位漂亮女孩的姑娘没有何兴趣。2001年她拿到了美国青少年组女单冠军。在同年她参加法国网协协会分道扬镳, 没有赞助商, 甚至连球衣和球拍都需要自己购买, 参加经费来自外公的资助, 这位一天要睡够10小时的法国姑娘早年被誉为“四强赛女皇”, 很多专家都不看好甚至



嘲笑她的疯狂养费, 但是没人知道, 她还需要用这笔钱来养活自己和一家人。

2007年的温布尔登巴托丽半决赛逆转将世界第一的海宁, 首次打入大满贯女单决赛, 人们这才将目光投向这位默默无闻, 但从未放弃努力的法国女孩身上。在获得2007年温网女单亚军后接受外国杂志的专访, 巴托丽回顾自己的职业生涯她用了“奋斗”来形容自己已经经历的一切。天道酬勤, 时隔6年, 这位即将年满30岁的法国姑娘在温布尔登的草地上捧起了玫瑰碗奖杯。同时在1个月后将宣布结束自己的职业生涯。

在职业网球运动, 中巴托丽用她的奋斗、坚韧很好的诠释了网球运动背后的精神。在我门职业网球运动中, 我们可能没有职业选手那么多的荣誉追捧, 技能比拼。但是在学网球的过程中连接起来的是我们奋斗的精神。

在初学网球的过程中人们觉得网球不像乒乓球、羽毛球那样容易入门, 如果不坚持学习基本动作是很难打到球的。所以很多人

